

# Son évasion

Suite à *La dérobade*, le best-seller qui l'a fait connaître, **Jeanne Cordelier** retrace les étapes de son retour à la lumière.



C'est la poursuite de *La dérobade* : la remontée des enfers, le choix de l'écriture puis celui de l'amour avec un économiste suédois – Val dans le livre – rencontré par hasard sur une plage du Sri Lanka en 1977, onze mois après la sortie du livre où Jeanne

Cordelier racontait sa jeunesse violentée, l'inceste à 11 ans, et ses 4 années de prostitution sur les trottoirs parisiens entre ses 21 et 25 ans. *Reconstruction*, c'est la rédemption après le chemin de croix. Mais il n'est pas sûr que ces références chrétiennes soient celles qui conviennent le plus justement au destin de cette femme, sa vie de guerrière, sa mue de fille abusée en écrivaine amoureuse et libre... Il y a en tout cas dans ce livre de souvenirs qui avance, cœur battant, toute la langue inventive et fouguese de Jeanne Cordelier dont le succès mondial du premier livre a éclipsé un peu les autres (une quinzaine au total), ce mélange de gouaille des faubourgs et de vocabulaire années 1970 (un couple «*se barraient en digue-digue*», on



DR/PHÉBUS

«*se débîne*», «*les hommes n'aiment pas qu'on leur chiale dans l'encolure*», «*tu parles si je bichais*»...), et un tutoiement familier dont on s'aperçoit qu'il s'adresse à son fils mais qui prend aussi généreusement le lecteur par le bras.

Dans la vie de Jeanne Cordelier, le salut est venu du Nord en passant par le Sud. Dans un pays chaud, sous les traits d'un géant suédois, marié et déjà père. Les débuts sont passionnels. Les trente ans qui vont suivre ne le seront pas moins. Mais tourner radicalement le dos au passé n'est pas si facile. Car le mari, Eric, tombé à New York quelques années plus tôt pour trafic d'héroïne et épousé à l'époque par faiblesse et par souci de pro-

tection, ne veut pas laisser échapper son gibier. La suite plus heureuse est illuminée par la naissance inespérée d'un garçon (quand les médecins la condamnaient à la stérilité à cause de «*avortements en série*»), l'installation en Suède, les voyages autour du monde pour suivre Val, consultant, l'acquisition de la Maison verte, grande demeure dans la périphérie huppée de Stockholm, la création d'une maison d'édition Interculture... Les ombres aussi qui, vingt ans après le Sri Lanka, assombrissent la félicité conjugale, le danger qui ne dort jamais que d'un œil et que l'amoureuse essaie de repousser avec l'énergie d'une tigresse.

«*Une histoire à l'eau-de-vie*», dit du récit de son amie la romancière Benoîte Groult, que l'on croise souvent dans le livre et qui avait déjà signé la préface de la réédition chez Phébus de *La dérobade* en 2007. On voit facilement la filiation entre ces deux femmes, cette forme d'éternelle jeunesse d'âme qu'elles partagent. Une fraîcheur de vivre et d'aimer, un noyau qui, chez Jeanne Cordelier, n'a pu être atteint par la violence des hommes. Intact et inviolé. V. R.

Jeanne Cordelier

**Reconstruction**

PHÉBUS

TIRAGE : 3 000 EX.

PRIX : 20 EUROS / 272 P.

ISBN : 978-2-7529-0436-2

SORTIE : 4 MARS