



La sélection de **NOVEMBRE**
par Aurore D'Haeyer

PRIX LITTÉRAIRE

De la **LÉGÈRETÉ** et du **DRAME**, d'une écriture **ARGOTIQUE** à une autre **emprunte de POÉSIE**: ce mois-ci, nos jurés ont pratiqué le **grand écart littéraire.**



★★ LA RENCONTRE,

ISABELLE PESTRE, BELFOND

Anne «Un soir, au volant de sa voiture, Marie renverse une cycliste. La panique la rend incapable de lui porter secours. Pire, elle décide de fuir. Mais la culpabilité la ronge un peu plus de jour en jour, et une longue errance commence. Le récit est simple, inattendu, bien écrit.»

Loïc «Difficile de se reconnaître en Marie, le personnage principal. Étrangement, c'est justement elle qui m'a plu dans cet ouvrage. Jeune femme à la vie sans goût particulier, elle refuse d'assumer ses responsabilités, d'affronter la douleur et le sang, elle choisit de ruiner consciemment son existence. Un choix qui pourrait être un délice rédempteur, mais qui va au contraire l'éteindre un peu plus. Incapable de profiter des étincelles, Marie est une illustration parfaite de la lâcheté ordinaire. Si ce n'est pas des plus agréables à lire ou à ressentir, c'est tout de même assez intéressant...»

1★★

LE JEU DE L'ABSENCE, JEAN-DANIEL VERHAEGHE, ARLÉA

Loïc «Ferdinand et Jeanne se lancent un défi: ne plus se voir, ne pas échanger un mot, un seul regard, pour mieux se retrouver après tout un printemps et tout un été à se languir l'un de l'autre. Voilà pour le scénario, que la vie va pimenter. Avec élégance et légèreté, Jean-Daniel Verhaeghe, scénariste chevronné, donne une version contemporaine d'un sujet vieux comme le monde.»
Nathalie «Le titre du roman en résumé

bien le principe: quand on joue, il y a souvent un gagnant et un perdant. Avec habileté, l'auteur nous met sur la voie, par petites touches, et nous fait découvrir une véritable métamorphose. C'est bien écrit et agréable à lire.»

Delphine «Un roman court et léger. Le fait de travailler la méthode du flash back donne déjà au lecteur une bonne idée de la fin du roman... Dommage.»

Retrouvez l'intégralité des commentaires sur www.gael.be

2★★

ESCALIER F, JEANNE CORDELIER, PHEBUS

Catherine «Ils sont 6 dans la fratrie, tous écorchés vifs, tous soudés par leur enfance désastreuse, avec une mère pour qui détruire aidait à vivre. La disparition de l'un d'eux va plonger Dany dans les souvenirs douloureux, mais va aussi lui rappeler les petits bonheurs attrapés à la sauvette et qui leur ont permis de survivre dans l'enfer. Sensibilité, sincérité, courage

sont les maîtres mots de ce roman audacieux.»

Delphine «Jeanne Cordelier nous emmène déterrer, avec pudeur, l'enfance de Dany et de ses frères et sœurs. Une histoire racontée sans prendre de pincettes, le style d'écriture est vif, les mots choisis souvent crus. Un joli roman sans prétention.»

Loïc «Dans les années cinquante, une cité populaire.

Au sixième étage d'un immeuble délabré, une fratrie cabossée esquive comme elle le peut les coups tordus des débris qui leur servent de parents. Aujourd'hui, rien n'a changé. Ou si peu. Dany, la troisième de la tribu, devenue romancière, tente de leur faire une petite place au soleil, grâce à ses mots, amers et tendres.»

PRIX LITTÉRAIRE GAEL
Libris Agora



-10 %
à l'achat de l'un de ces 3 romans. Contre remise de ce bon jusqu'au 30/11/12. Non cumulable avec d'autres offres.
<http://www.librisagora.be>

Libris Agora



LA SÉLECTION DE **DÉCEMBRE**

- **Les Patriarches**, Anne Berest, Grasset.
- **Le bruit des clefs**, Anne Goscinny, NIL Editions.
- **La blonde et le bunker**, Jakuta Alikavazovic, éditions de l'Olivier.